



"Jag tycker att man har börjat i fel ände. Arbetet med att lägga tävlings-schemat borde börja med en analys av var hästmaterialet finns"

ANDERS STRÖM – HÄSTÄGARE, UPPFÖDARE OCH GRUNDARE AV UNIBET

Planeringen och beslutet om tävlingsprogrammet 2018 har dominerat den svenska travdebatten den senaste tiden. Jag läste ST:s presentation av upplägg på förbundets hemsida och blev så yr i huvudet att jag bestämde mig för att lägga ner mina egna funderingar kring vilka dagar vem ska köra.

Frågan är så komplex och det finns så många aspekter att ta hänsyn till att jag bottnar i att detta nog måste bli en process över längre tid innan man hittar helt rätt.

Den heta debatten har mest handlat om vilka veckodagar olika banor ska köra när Solvalla – med all rätt – åter ska få en egen dedikerad tävlingsdag.

Jag tycker att man har börjat i fel ände. Arbetet med att lägga tävlings-schemat borde börja med en analys av var hästmaterialet finns och hur man i framtiden ska utforma tävlandet gällande propositionsskrivandet.

Där e f t e r skulle man kunna diskutera antalet tävlingsdagar per bana och när man ska tävla.

Kanske man borde se 2018-2019 som ett par övergångsår för att testa och lära och under tiden ladda för en bra, brett förankrad lösning för 2020 och framåt, när den nya spelmarknaden och dess spelplan blivit mer tydlig? Det tror jag de flesta hade kunnat acceptera.

Mina poänger och förslag till förändringar:
Det körs för många lopp och för många tävlingsdagar som det är nu.

I fredags kväll var jag på Vincennes i Paris. En utmärkt tävlingsafton med åtta lopp med första start 19:40 och sista start 22:57, ordentligt med tid mellan loppen.

Jag tror på att minska antalet lopp och istället höja prispengarna, så att det blir bättre betalt för den insatsen i form av arbetstid, bensinpengar – och inte minst hästkraft – som det går åt för att starta. På köpet får man mer spelbara lopp och högre spelomsättning.

En häst som springer in pengar till för höga omkostnader blir väldigt dyr, eftersom den ständigt går upp i klass utan att hästägaren får speciellt mycket över. Jag startar



Färre lopp per tävlingsdag, större startfält och högre prispengar. Den utvecklingen vill krönikören Anders Ström se i framtidens tävlingsprogram.

Foto Mia Törnberg

hellre min häst några gånger färre per år om marginalen på tävlandet blir bättre.

Propositions-skrivandet måste optimeras.

Det förefaller ganska tydligt att proppskrivandet fortfarande "handjagas". Om så inte är fallet är systemet som tar fram loppen idag alldeles för dåligt. Alltför många lopp körs med blott sex-tio hästar, dessutom är klassen på tävlingarna på vissa banor undermålig i relation till de prispengar man tävlar om.



Enda sättet att uppnå det är en tävling mellan banorna där alla får visa upp vilket stöd de kan få. En skönhetstävling

På 2020-talet utgår jag från att framtagandet av propositionerna kommer att automatiseras och göra att alla lopp blir exakt så optimalt fulla som det går att få. Dessutom måste loppen skrivas ut på banor där hästmaterialet finns – för att minska transportkostnaderna.

För detta krävs investering i utveckling av detta system – och det arbetet måste börja nu!

Jag kan garantera att det kommer att ge positivt resultat för sporten totalt sett även om några tjänster i administrationen skulle försvinna.

Lokal förankring krävs – med sund utslagning som konsekvens.

Svensk Travsport kommer inte ha råd att investera i att modernisera alla travbanor i landet. Därför måste pengar till det komma från annat håll.

Om travsporten ska vara en del av det regionala underhållsutbudet måste staden, byarna, kommunerna och regionerna vara med på taget och stötta den lokala verksamheten.

Det som travsporten ger i form av arbetstillfällen, skatteintäkter och mervärde för invånarna måste erkännas av de nationella, regionala och lokala politikerna. Enda sättet att uppnå det är en tävling mellan banorna där alla får visa upp vilket stöd de kan få. En skönhetstävling, helt enkelt. Detta ska ligga till grund för det framtida tävlingsprogrammet.

Inom de flesta andra sporter är detta en självklarhet.

Varför inte inom travsporten?

FAKTA

Namn: Anders Ström

Ålder: 46

Bor: London, tidigare Bryssel, Karlstad och Sala.

Gör: Digital entreprenör och investerare. Grundare av spelbolagen Kindred (tidigare Unibet), Kambi och Kwiff. Driver även Stall Courant och Am Bloodstock.

Första egna häst:

Silent Slander född 1986 e. Nevele Pride-Eastern Deb.

Bästa hästar: Tamla Celeber och Cruzado dela Noche samt delägde Gigant Neo.

Bästa travminnet: Ensam V75:a på Solvalla Elitloppshelgen 2004 som gav 32 miljoner kronor. Max Flukt var spiken.

Intresse förutom trav: Fotboll (Nottingham Forest och Chelsea), politik och ny teknik.